SENNENBLADET
BILDINFORMATION

"EN BILD SÄGER MER ÄN 1000 ORD."

På alla sätt är bilder en viktig del i förmedlingen av ett budskap. I Sennenbladet används bilder för att hjälpa förståelsen av textens budskap, i såväl artiklar som aktiviteter och utställningsresultat. Alla bilder som används i Sennenbladet ska positivt bidra till uppfattningen och känslan kring våra fantastiska raser och SShK.

Här kommer vi förklara vad som är bra att tänka på när du ska skicka in bilder till Sennenbladet, så som filformat, storlek, disposition i bilden med mera.

Text: Viktoria Wallström, 2025

BILDFORMAT & KVALITET

Flera faktorer avgör storleken en bild får i tidningen. I vissa fall, som bilder från rasspecialerna finns fastställda format, kommer senare. För underlättande av layoutarbetet och bästa möjliga resultat, finns följande checklista att utgå ifrån när ni skickar in bilder till tidningen:

» Digitala originalbilder direkt från kameran
Bilder ska inte vara beskurna, då beskärning görs av redaktören i samband med att bilden monteras i tidningen. Redigering så som ljussättning och färgjustering kan göras MEN bilden ska då sparas i TIFF för att bevara bildens upplösning. Redigeringen får inte vara gjord på ett sätt som förstör bildens upplösning, notera att för mörka bilder sällan blir bra i tryck.

» Högupplösta filer (300 ppi) för bästa återgivning
Lämpliga filformat är TIFF/TIF, PDS, EPS, PDF eller JPEG/JPG. Bilder som laddats ner från en hemsida duger ofta inte för tryck då de har komprimerats flera gånger.*

» Inga texter i bilden
Skriv eventuell bildtext, så som titlar eller fotografens namn, i ett separat dokument. Till detta räknas även vattenstämpel, då fotografens namn skrivs ut i bildtexten.

» Döp bilden till hundens namn och fotograf
För att undvika förväxlingar av bilder och texter. Det är svårt att veta vem som är vem när många bilder heter "IMG_XXXX".

OBS! Redaktionen förbehåller sig rätten att utesluta bilder som bedöms inte kommer kunna tryckas med godkänd kvalitet.

**JPEG är ett komprimerande filformat vilket betyder att det minskar filstorleken och kvaliteten på bilden när du använder formatet. Vilket gör att det sällan lämpar sig bra för tryck. Då de flesta digitalkameror använder JPEG som filformat är det viktigt att du då skickar orginalbilden direkt från kameran.*

Medgivande är viktigt!
Vid närbilder och bilder på små grupper där enskilda individer lätt kan identifieras, tänk på att det av juridiska skäl krävs medgivande från samtliga personer för att den ska få publiceras. I samband med att bilderna ska tas, börja med att berätta vad de ska användas till och hör efter om det är okej. Undantag görs på översiktsbilder på grupper av människor tagna en bit ifrån där det av förklarliga skäl kan vara svårt att få tag på alla.

FYSISKA FOTOGRAFIER

Det finns flera anledningar till varför fysiska bilder inte är lämpade att användas i tidningen:

» Utskrift av digital bild på fotopapper ger innget bra resultat när det åter scannas in.

» Kopiering/utskrift av pappersfotografi i skrivare duger inte som original, inte ens om det skrivs ut på fotopapper. Även här försämras kvaliteten när bilden därefter scannas in.

» Fysiska fotografier åldras och tappar skärpa. Vid inscanning kan en viss skärpa läggas till i efterhand, men det går inte att göra några underverk.

Av dessa anledningar tar inte redaktionen emot fysiska fotografier till tidningen.

UTSTÄLLNINGSBILDER

Vi rekommenderar att bilder från utställningar tas i liggande format för att underlätta publicering i Sennenbladet.

Meriterade hundar på rasspecialerna publiceras i lite olika storlekar beroende på vilken titel de fått:

» BIS 1-4, 91 x 64 mm, liggande format, 4/sida.

» BIR hundar, 60x 47 mm, liggande format, 6/sida.

» Resterande meriterande hundar, 60 x 38 mm, liggande format, 9/sida

Bilden ska skickas in tillsammans med följande information:
» Plats och datum
» Domare med kritik – *inskickad kritik tas med i mån av plats, med undantag av championat och rasspecialernas BIS och BIR/BIM hundar.*
» Placering (BIR, BIM, CERT, CACIB, R-cert, R- cacib)
» Hundens fullständiga stamtavlenamn + ev titlar
» Uppfödare
» Ägare
» Fotograf

REKOMMENDATIONER

Det finns en mängd tips och rekommendationer för vad du kan tänka på när du ska fotograferar djur generellt eller utställningshundar. Syftet här är inte att ge ytterligare instruktioner, utan att i korta drag förklara hur vi önskar få bilderna för att de ska

1. ge flexibilitet vid montering i tidningen och

2. underlätta möjligheten att skapa en layout med lika stora bilder och enhetliga motiv där det är önskvärt, som t ex vid publicering av resultat från utställningar, oavsett vem som är fotograf.

Här är tre bra tips att tänka på:

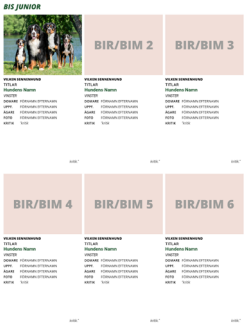
→ Även om hunden/hundarna är huvudmotivet, är det viktigt att inte gå för nära inpå när man fotar.

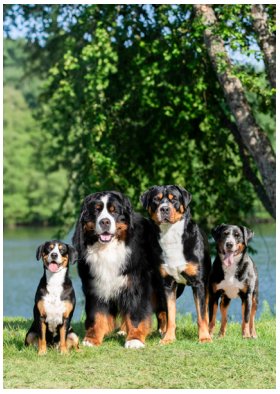
→ Se till att det finns ett fritt område runt om själva motivet så att bilden kan beskäras. Då ökar möjligheten att få en enhetlig layout på sidan. Några exempel på bilder där hundens placering kan försvåra layoutarbetet visas längre ner på sidan.

→ Undvik att ta bilden ovanifrån eftersom hundens proportioner förvrängs. Böj på knäna, sitt på huk eller marken så att ni kommer i samma nivå som hunden.

EXEMPEL PÅ BILDER

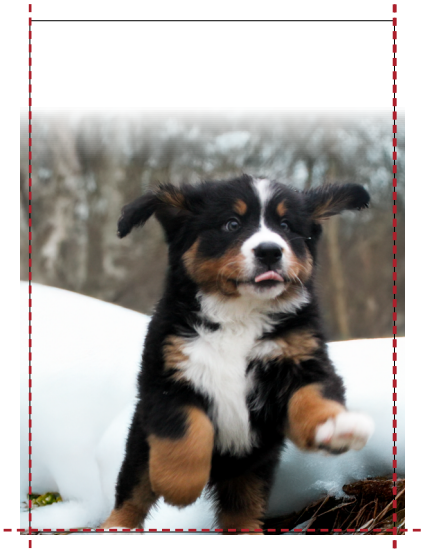
Budskapet varierar beroende på hur bilden beskärs. Bilder med luft runt själva objektet, som den till höger, har många beskärningsmöjligheter och är lätt att anpassa till olika layouter. Den kan fungera stående, liggande, rektangulär och kvadratisk med mera utan att man behöver beskära någon del av själva hunden om det inte finns ett syfte med det. Se exempel nedan.





UTFALL/BESKÄRNING

Eftersom tidningens uppslag trycks på stora ark så måste tryckeriet renskära alla sidor. Detta gör att alla bilder som ska gå hela vägen ut i kanten på en sida måste ha ytterligare 3-5 mm för att inte få en vit kant mellan bilden och sidkanten. Se ett exempel här nedan:



PUBLICERING AV BILDER

En fotograf har alltid rätt till sin bild även om hen ger SShK förfoganderätt till den för något ändamål. Det är viktigt att i varje enskilt fall komma överens med fotografen om hur bilden/-erna får användas:

» Gäller rätten att använda bilden vid ett eller flera publiceringstillfällen, det vill säga kan vi återanvända den vid senare tillfälle?

» Gäller det endast till Sennenbladet eller får den även användas på hemsidan?

Fotografens namn ska alltid anges i anslutning till bilden eller en gång/artikel om det är bara en fotograf. Undantag kan göras om utrymmet är alltför begränsat som i en liten notis, fotografen ska godkänna att namnet utelämnas. Välj annars en annan bild.